

Course Description Form

Course number and section: FREN 421-001

Course Topic: Pour adultes seulement : Le Conte de fées aux 17 & 18 ième siècles

Credits: 3

Term: I

Instructor: Dr. Marianne Legault

Course Description:

Dans ce cours, nous étudierons le genre du conte de fées, très à la mode en France pendant l'époque classique. Nous nous attarderons sur les thèmes centraux qu'il aborde, c'est-à-dire l'éducation des femmes, l'amour, les hommes, le mariage, et la sexualité. Si vous pensiez que le conte de fées était un genre pour enfant, vous serez surpris de son contenu à la fois adulte et rebel. Nous aborderons le conte de fées tout d'abord avec le célèbre Charles Perrault (auteur de Cendrillon et de La Belle au bois dormant, etc.) pour ensuite nous déplacer vers la production féminine du conte afin de cerner les différences dans le traitement thématique. Nous discuterons également des cadres sociaux et culturels de ces oeuvres. Venez donc plonger avec nous dans l'univers adulte magique du conte, univers où tout est permis!

Tentative Reading List: Un livret de cours avec une sélection de contes* des auteur(e)s suivant(e)s sera disponible chez le libraire du campus:

Aulnoy, Marie-Catherine Le Jumel de Berneville, comtesse de. 1697.

Bernard, Catherine. 1696.

La Force, Charlotte-Rose de Caumont de. 1697.

Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie. 1757.

L'Héritier, Marie-Jeanne de Villandon. 1696

Murat, Henriette-Julie de. 1708-09

Perrault, Charles. 1694-1697.

*Notez que plusieurs de ces contes sont très courts.